

Proyecto para los de Maestría

- Como es constituido un estudiante pregrado en psicología Uniandiano?

Como hacer trabajo del campo

"Forma de Vida"

- "Aquí el término 'juego de lengua' se supone para traer en la prominencia el hecho que el hablar de una lengua es parte de una actividad, o de una forma de vida"
- Wittgenstein, L. (1953). *Philosophical investigations* (G. E. M. Anscombe, Trans.). Oxford: Blackwell.

0. Escribe!

- Escribe!
- Escribe!

I. Distribuida

- Tenemos que encontrarla
- Tenemos que rastrearla

Cómo encontrar la forma de vida?

- Inicia con tu pregunta
- La glosa de Harvey Sacks:
 - Encuentra la gente quien es responsable para solucionar esta pregunta

Por ejemplo

- Goodwin: Cómo ver en la profundidad?
 - Los científicos en un barco
- Wacquant: Cómo esta constituida una dedicación física?
 - Los boxeadores

Cómo rastrear la forma de vida? I

- Seguir la persona
 - ej. el casamentero (el vendedor de carne)

Wacquant

- How the form of life is assembled
- Matchmaker: the hidden architect
 - local definition...
- 3 types of fighters:
 - protected (prospects & contenders)
 - journeymen
 - bums (divers)

- 3 types of constraint:
 - bureaucratic
 - economic
 - pugilistic
- the relational infrastructure

Cómo rastrear la forma de vida? I

- Seguir el objeto
 - ej. el violín

Boesch: trace the object

- violin
 - phylogenesis:
 - history or evolution
 - ontogenesis:
 - playing shapes the child
 - new ways of moving, seeing, listening

Cómo rastrear la forma de vida? 2

- Inicia con la que parece una unidad
- y pregunta que la define
- sin presumir que la unidad va persistir abajo de su investigación
 - ej. un organización: Avianca...

Describe el Orden

- La ontología local: lo que existe
- una manera de ordenar el mundo y una manera de hablar acerca del mundo

Objetos y sujetos... los tipos de persona y cosa

- los "actants" (Roman Ingarden)
- actant ['aktənt]
(en teoría literaria) una persona, criatura, o objeto que juega cualquier de un juego de roles activos en una narrativa : la habitación ha sido un 'actant,' un sustituto por la heroína.
- porque los objetos tienen también agencia
 - ej. los celulares
- en su engastes materiales
- Ingarden, R. (1973). *The literary work of art: An investigation on the borderlines of ontology, logic and theory of literature* (G. G. Grabowicz, Trans.). Evanston: Northwestern University Press.

Acceso

- Qué tipo de 'actant' es usted?

Mira por su dispersión

- mas que lo que es en común
- para definir el espacio de la forma de vida
- el espacio es común, los objetos no

Registra el conocimiento local

- 'lo que conoce cualquier persona'
- las autoridades, los expertos

Mapa el espacio, el mundo de lo que es real

- estadísticas, diagramas, demográficos
- técnicas de objetificación
- una panorama de "la totalidad"

Wacquant: la calle y el ring

- gym
 - como santuario, escuela, islote, templo
- barrio
 - gueto, calle
- estilo
 - estilista, camorrista, pegador, animal...

2. Dinámica

Enfoque en las practicas y eventos

- "el objeto dado del análisis es mucho más un complejo de acontecimientos, un momento equilibrado de varias intersecciones de la fuerza más bien que una entidad autosostenida, autónoma" (p. 13).
- Hook, D. (2005). Genealogy, discourse, 'effective history': Foucault and the work of critique. *Qualitative Research in Psychology*, 2(1), 3-31.
- enfoque en lo que es específico en el fenómeno

Los objetos son múltiples y inestables

- son disputados y retados
- ej. polypeptide
- Latour, B., & Woolgar, S. (1979/1986). *Laboratory life: The construction of scientific facts*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Mira por eventos claves

- Mas tarde recordaras estos
- para análisis detallado

Incluye el pasado

- reconstruye la historia de la forma de vida
- provee el contexto histórico

3. Disputada

Qué es visto aquí como un problema?

- en qué enfocan ansiedad y discusión?

Qué juego es jugado?

- qué contesta?

La Metáfora del Juego...

- Ludwig Wittgenstein: juego de lengua
- Michel Foucault: los juegos de la verdad
- Emanuel Schegloff: turnos y movimientos en la conversación
- Pierre Bourdieu: la cancha del juego (rugby)
- Clifford Geertz: la pelea de gallo
- "agonism"

Juego de la verdad

- las condiciones sobre las que se puede articular un discurso sobre un domino de cosas que puede ser declarado como verdad o falso

Post-modernismo: Jean-Francois Lyotard

- "la lengua sí mismo [es] un cambio inestable entre sus hablantes, cuyas declaraciones son vistas ahora menos como un proceso de transmisión de información o mensajes, o en términos de alguna red de signos o hasta sistemas de significación, que como (para usar una de las figuras favoritas de Lyotard) 'agarrar las bazas,' matar al adversario de comunicación, una relación esencialmente conflictual entre estafadores" (p. xi).
- Jameson, F. (1977). Foreword. In J.-F. Lyotard (Ed.), *The postmodern condition: A report on knowledge* (pp. vii-xxi). Minneapolis: University of Minnesota Press.
- "trick" = La baza en un juego de naipes; "trickster" = estafador

- "La necesidad de alimentar se codifica biológicamente en el ser humano, pero la necesidad de comerlo con la ayuda de una vajilla, de un cuchillo, de un tenedor y de una cuchara, sentándose en una silla, en una tabla, etc., etc., es no más congénita en él que las formas sintácticas de la lengua en la cual él aprende hablar. En relación a la morfología del cuerpo humano éstos son tan puramente y externamente convencionales como las reglas de ajedrez..."
- Evald Ilyenkov, (1977). *The concept of the ideal*.

- “La conciencia y la voluntad se hacen formas necesarias de la actividad mental solamente donde se obliga al individuo que controle su propio cuerpo orgánico en respuesta no a las demandas orgánicas (naturales) de este cuerpo pero a las demandas presentadas de afuera, por las ‘reglas’ aceptadas en la sociedad en quien él nació.”

Qué juego es jugado?

- Cuáles son los intereses?
- Qué está en juego?
- Qué son los equipos, los partes?

Enfoque en los cuerpos

- El cuerpo como *habitus*: la disposición actuar
- evita intelectualizar

Explora el conflicto entre diferentes formas de vida

- incluyendo la universidad

No tengas miedo a ser entrometido

- toma partido
- haz preguntas ..

Harrington

- provocation: it is inevitable, so use it wisely
- elicit: rich data about diversity
- intervene: confront unexamined premises
- credibility: as a critical observer
